

REGULAMIN ZAWODÓW „EASCA dB Race” 2013

EASCA dB Race jest konkurencją zawodów, w której zawodnicy rywalizujący ze sobą w parach, wykorzystując swą wiedzę i umiejętności, dążą do osiągnięcia jak najwyższego poziomu ciśnienia akustycznego wytwarzanego przy pomocy samochodowych systemów audio, odtwarzających dowolny materiał muzyczny lub testowe próbki częstotliwości akustycznych, zapisane w dowolnym formacie i na dowolnym nośniku danych.

Bezpieczeństwo i organizacja

1. Nadrzędną sprawą podczas zawodów EASCA dB Race jest bezpieczeństwo wszystkich obecnych tam osób. Uczestnicy muszą zwracać uwagę, aby nie wyrządzić szkody nikomu w ich otoczeniu. Osoby obsługujące imprezę w żadnym momencie nie mogą być zagrożone.
2. Pojazdy uczestników muszą być dopuszczone do ruchu drogowego zgodnie z krajowymi przepisami. EASCA nie bierze żadnej odpowiedzialności w razie naruszenia przez uczestników jakichkolwiek przepisów prawa. Ponadto, EASCA nie bierze żadnej odpowiedzialności za powstałe wypadki, zniszczenia, uszkodzenia czyjejs własności lub zranienia osób.
3. Uczestnicy, którzy są pod wpływem działania środków odurzających mogą zostać wykluczeni z zawodów. W przypadku powtarzania się tej sytuacji, zawodnicy ci mogą zostać zdyskwalifikowani na stałe.
4. Przez uczestnictwo w zawodach, uczestnik akceptuje Regulamin EASCA i bierze odpowiedzialność za swoje czyny.
5. Wykroczenia przeciwko Regulaminowi EASCA dB Race mogą być przyczyną dyskwalifikacji lub trwałego odsunięcia od uczestnictwa w zawodach.

Podział na kategorie

Zawodnicy są podzieleni na kategorie w zależności od rodzaju i ilości komponentów zainstalowanych w samochodzie oraz zmian, jakie w nim dokonali:

- **Amator** – do 2 subwooferów o dowolnym rozmiarze, moc wzmacniaczy zasilających subwoofery do 2000W RMS, brak modyfikacji wnętrza, sprzęt w fabrycznym bagażniku samochodu osobowego, 1 para głośników przednich do 165mm (lub fabryczne do 200mm)
- **Profesjonalista** – do 4 subwooferów o dowolnym rozmiarze, zabudowa sprzętu i modyfikacje kabiny dozwolone od słupków „B” do tyłu, brak ściany –minimum 30cm wolnej przestrzeni pomiędzy zabudową a sufitem, do 3 par głośników przednich o średnicy do 165mm, napięcie zasilające do 14,4V
- **Ekspert** – dowolna ilość subwooferów o dowolnej średnicy, dowolna ilość głośników przednich, dozwolona zabudowa sprzętu audio w obszarze od słupków „B” do tyłu, zabudowa może sięgać do sufitu (tzw. ściana), dozwolone modyfikacje całego wnętrza kabiny i deski rozdzielczej, dozwolone napięcie zasilające do 18,5V
- **Open** – pozakonkursowa kategoria widowiskowo-wytrzymałościowa, nagrody od sponsorów, bezpłatne uczestnictwo, mogą uczestniczyć tylko zawodnicy startujący wcześniej w innych kategoriach dB Race, pomiar przy otwartych przednich drzwiach z zastosowaniem losowo wybranego materiału muzycznego, wygrywa najwyższa uśredniona wartość ciśnienia akustycznego osiągnięta w trakcie całego cyklu pomiarowego

Kwalifikacja do Finału Mistrzostw Polski

System punktów kwalifikacyjnych oraz zasady kwalifikacji do krajowych finałów są identyczne do tych, które są opisane na początku regulaminu, w części dotyczącej zawodów SQL. W zawodach dB Race nie ma Finału Europy.

OGÓLNE ZASADY

dla kategorii: Amator, Profesjonalista i Ekspert

2. Wszystkie zastosowane komponenty audio muszą być opracowane z przeznaczeniem do użytku w samochodzie. Muszą to być urządzenia, które są lub były powszechnie dostępne w handlu detalicznym.
3. Czujnik ciśnienia systemu pomiarowego dopuszczonego przez EASCA będzie zamontowany do wewnętrznej strony przedniej szyby pojazdu po stronie pasażera, z zastosowaniem szablonu ustalającego jego pozycję.
4. Po rozpoczęciu pomiaru każdy uczestnik ma 30 sekund na uzyskanie swojego najwyższego wyniku.
5. Pomiar odbywa się w parach według systemu pucharowego (eliminacje, półfinał, finał), przy zamkniętych wszystkich drzwiach i oknach. Jeżeli drzwi zostaną otwarte przed zakończeniem pomiaru, to pomiar będzie uznany za nieważny. W takim przypadku, gdy jest to runda eliminacyjna lub półfinałowa, to istnieje możliwość jednorazowego powtórzenia pomiaru. Podczas rundy finałowej nie będzie możliwości powtórzenia pomiaru.
6. Podczas pomiaru zabronione jest używanie zewnętrznych układów ładujących.
7. Zawodnicy mogą używać dowolnego materiału dźwiękowego oraz dowolnego nośnika i formatu zapisu.
8. Podczas pomiaru może być uruchomiony silnik samochodu.
9. Każdy głośnik (oprócz głośników systemu przedniego) o średnicy 200mm i większej lub o wymiarach 6x9” i większych, będzie uznawany jako 1 subwoofer. Jeżeli największy głośnik w całym systemie posiada średnicę mniejszą niż 200mm (lub wymiary mniejsze niż 6x9”), to dwie sztuki takich głośników będą policzone jak 1 subwoofer o średnicy 200mm.
10. Tym samym samochodem może startować tylko jeden zawodnik w jednej z kategorii dB Race.
11. Podczas pomiaru, zawodnik może pozostać w pojeździe jedynie na własną odpowiedzialność i na własne ryzyko.
12. Pojazd zawodnika musi o własnym napędzie wjechać do strefy pomiarów i w podobny sposób ją opuścić.
13. Podczas pomiaru w kategoriach Amator i Profesjonalista, maksymalne napięcie zasilające system audio nie może

przekraczać wartości 14,4V, a w kategorii Ekspert napięcie zasilające nie może przekraczać wartości 18,5V.

14. Ciśnienie w kabinie pojazdu nie może być zmieniane przy pomocy żadnego gazu lub płynu. Powietrze w kabinie również nie może być wymienione na jakikolwiek inny gaz lub płyn.
15. W kategoriach Amator i Profesjonalista zabronione jest stosowanie tymczasowych wypełniaczy, uszczelnień oraz wzmocnień nadwozia i szyb (np. worki z piaskiem, płaskowniki wzmacniające szyby, uszczelnianie samochodu taśmami, itp.). Można dociskać drzwi, klapę bagażnika oraz kłaść się na dachu o ile nie koliduje to z regulaminem.
16. W trakcie trwania zawodów nie wolno zmieniać wnętrza samochodu, a także wymieniać wzmacniaczy. Tylko sprzęt uszkodzony może zostać wymieniony na nowy, ale tylko na zamiennik o takich samych parametrach.
17. Modyfikacje nadwozia są zabronione, jeżeli będzie to skutkowało zmianą objętości kabiny. Modyfikacje natury estetycznej są dozwolone (np. spojler, wloty powietrza itp.).
18. W kategoriach Amator i Profesjonalista, dozwolone jest stosowanie materiałów tłumiących o dowolnej ilości i grubości, ale wyłącznie takich, które są dedykowane do tego typu zastosowań (np. zabronione jest stosowanie betonu, itp.).
19. Żadne aktywne źródła prądu (np. akumulatory, Batcap`y) nie mogą znajdować się we wnętrzu obudowy wzmacniacza.
20. Obsługa zawodów musi mieć zapewniony dobry widok do wnętrza pojazdu przez przednią szybę.
21. Każdy zawodnik powinien znać regulamin zawodów, w których uczestniczy i budować swój system zgodnie z nim.
22. W przypadku niejasności odnośnie klasyfikacji do odpowiedniej kategorii, wszelkie decyzje podejmuje Sędzia Główny.
23. Decyzje koordynatora zawodów lub Sędziego Głównego są wiążące i ostateczne.

Każdy zawodnik jest odpowiedzialny za głośność swojego systemu audio, którą musi kontrolować tak, aby nie przeszkadzała innym oraz nie była przyczyną zakłócania ocen brzmienia dokonywanych przez sędziów w samochodach zawodników SQL. Takie sportowe i uczciwe zachowanie zapewnia innym zawodnikom równość szans podczas ocen brzmienia w ich kategoriach. W przypadku braku reakcji na uwagi sędziów, którym może przeszkadzać zbyt głośna prezentacja jakiegoś systemu znajdującego się w pobliżu ocenianego samochodu, zawodnik dBL może zostać ukarany odjęciem wartości 1dB lub 3dB od każdego wyniku uzyskanego podczas pomiarów, albo zostać zdyskwalifikowanym.

- pierwsze zakłócenie ocen dokonywanych w samochodach SQL, pomimo wcześniejszych uwag = **odliczyć 1dB**
- drugie zakłócenie ocen dokonywanych w samochodach SQL, pomimo wcześniejszych uwag = **odliczyć 3dB**
- trzecie zakłócenie ocen dokonywanych w samochodach SQL, pomimo wcześniejszych uwag = **dyskwalifikacja**

Dodatkowe kryteria dla kategorii AMATOR

1. Cały sprzęt audio musi być zamontowany w fabrycznym bagażniku samochodu osobowego (np. niedopuszczone są „vany” z przedziałem bagażowym do słupków „B”). Modyfikacje całego przedziału pasażerskiego są zabronione (intencja: fabryczne wyposażenie lub funkcjonalnie zbliżone zamienniki). Wyjątkiem są jednostki sterujące, zmienniki CD/DVD oraz monitory. System audio nie może przeszkadzać w normalnym użytkowaniu samochodu.
2. Najwyższa łączna wartość mocy jaka jest podana w instrukcji obsługi wzmacniaczy zasilających subwoofery nie może przekraczać 2000W RMS, bez względu przy jakim napięciu zasilania i impedancji obciążenia została podana. Zawodnik musi posiadać dokumentację uwiarygodniającą moc zastosowanych wzmacniaczy i powinien ją okazać na żądanie sędziów. W przypadku, gdy zawodnik nie będzie w stanie udokumentować mocy wzmacniaczy, to sędzia może (ale nie musi) ją oszacować na podstawie swej wiedzy lub innych danych. Jeżeli wszystkie powyższe metody zawiodą, to zawodnik będzie sklasyfikowany w kategorii Profesjonalista.
3. Dozwolone jest stosowanie maksymalnie 1 pary przednich głośników drzwiowych o średnicy do 165mm lub wyjątkowo 1 pary o średnicy 200mm, ale tylko wówczas, gdy są to oryginalne głośniki fabryczne (OEM).
4. Woofery i subwoofery zamontowane w „tylnej półce” są dozwolone. Skrzynia oraz kosz muszą się znajdować poniżej najniższego punktu „tylnej półki”.
5. Jednostka sterująca musi znajdować się w desce rozdzielczej lub w schowku i musi być zamontowana na stałe.
6. Zewnętrzne konsole, przyciski uruchamiające sprzęt, przyciski „Mute”, itp. są zabronione. Dopuszcza się jedynie stosowanie fabrycznego (niemodyfikowanego) pilota do zdalnego sterowania źródłem dźwięku.
7. Dostępne w sklepach niefabryczne konsole środkowe mogą zostać zainstalowane w miejsce fabrycznych, o ile nie pomniejszają objętości kabiny o więcej niż 60 litrów. Własnoręcznie wykonane konsole są zabronione.
8. Siedzenia mogą być złożone na czas pomiaru, ale nie mogą zostać usunięte z samochodu. Zawodnicy, którzy złożyli siedzenia muszą udowodnić, że ich system audio nie przeszkadza w użytkowaniu foteli również w pozycji normalnej.
9. Dodatkowe niż fabryczne akumulatory oraz alternatory są zabronione.
10. Akumulator/akumulatory (w przypadku samochodów wyposażonych fabrycznie w dwa) musi pozostać w miejscu fabrycznym. Wszelkie zmiany miejsca montażu akumulatora są niedozwolone.

Dodatkowe kryteria dla kategorii PROFESJONALISTA

1. Modyfikacje deski rozdzielczej oraz przedziału pasażerskiego od słupków „B” w przód są zabronione (intencja: fabryczne wyposażenie lub funkcjonalnie zbliżone zamienniki). Cały sprzęt audio oraz jego zabudowa muszą znajdować się w tylnej części pojazdu za płaszczyzną tworzoną przez krawędź drzwi pasażera i krawędź drzwi kierowcy (słupki B). Pomiędzy najwyższym elementem zabudowy sprzętu audio, a najniższym elementem dachu pojazdu nad zabudową, musi pozostać minimum 30cm wolnej przestrzeni (brak tzw. ściany).

Wyjątki, które nie będą uznawane za modyfikacje kabiny pasażerskiej:

- Jednostki sterujące, zmienniki CD/DVD oraz monitory. Dozwolone są zewnętrzne konsole sterujące (podium).

- dozwolony jest montaż do 3 par głośników drzwiowych (do 3 sztuk na jedno przednie drzwi), każdy o średnicy do 165mm oraz modyfikacja całej powierzchni oryginalnych tapicerek drzwiowych, wykonana jedynie w celach stylizacyjnych lub w celu utworzenia odpowiednich miejsc montażowych (np. paneli) pod zabudowę wymienionych wyżej głośników. Otwarte otwory w panelach drzwiowych są zabronione.
 - na słupkach „A” i/lub na każdym brzegu deski rozdzielczej (po jej skrajnie lewej i prawej stronie), dozwolony jest montaż 1 głośnika średnionowego i/lub 1 głośnika wysokotonowego, gdzie średnica dowolnego z tych głośników wraz z otaczającą go zabudową (panel, pierścień, odlewana obudowa, itp.) nie może przekraczać 12cm.
2. Dostępne w sklepach niefabryczne konsole środkowe oraz konsole wykonane we własnym zakresie, mogą zostać zainstalowane w miejsce fabrycznych, o ile nie pomniejszają objętości kabiny o więcej niż 60 litrów.
 3. Zabronione jest dodatkowe poszerzanie paneli drzwiowych i/lub ich modyfikacja w celu zmiany objętości kabiny.
 4. Zawodnik może złożyć lub wymontować z samochodu wszystkie siedzenia.
 5. Nie ma limitu ilości i rodzaju akumulatorów. Akumulatory mogą być zamontowane pod samochodem (do nadwozia, podłogi, itp.), o ile będą znajdować się z tyłu pojazdu za płaszczyzną zdefiniowaną w punkcie 1 (w tył od słupków „B”).
 6. Fabryczny alternator może zostać wzmocniony lub wymieniony na inny. Można stosować maksymalnie 2 alternatory.

Dodatkowe kryteria dla kategorii EKSPERT

1. Dozwolone są modyfikacje oryginalnej kabiny (przedziału pasażerskiego), deski rozdzielczej oraz paneli drzwiowych.
2. Cały sprzęt audio musi znajdować się za płaszczyzną tworzoną przez krawędź drzwi pasażera i krawędź drzwi kierowcy (słupki B). Jeśli jest zamontowana konsola środkowa, nie może ona utrudniać sędziom weryfikacji. Zawodnik może naciąć lub wykonać łatwo wyjmowaną konsolę. Dozwolone są zewnętrzne konsole sterujące (podium).
3. Dozwolony jest montaż dodatkowych akumulatorów pod samochodem (np. do podłogi). Nie ma limitu akumulatorów.
4. Osłonięte alternatory wystające ponad maskę lub pod samochodem są dozwolone. Nie ma limitu alternatorów.
5. Fabryczne szyby samochodu mogą zostać wymienione na inny materiał, jeżeli materiał ten będzie spełniał funkcje oryginalnej szyby. Maksymalna grubość zastosowanego materiału nie może przekraczać 10cm. Skos (nachylenie) zamiennika szyby musi jednak pozostać zbliżony do nachylenia oryginalnej szyby. Minimalna powierzchnia zapewniająca widoczność przez przednią szybę musi wynosić 0.37m² oraz 1290cm² przez szyby boczne (na jedno okno). Szyby boczne nie muszą być opuszczane.
6. Zawodnicy, którzy wymienili boczną szybę pasażera na zamiennik, muszą zapewnić w miejscu przezroczystym otwór o średnicy 2.5cm w celu przeprowadzenia przewodu czujnika pomiarowego.
7. Każdy pojazd musi posiadać deskę rozdzielczą. Gdy jest ona zmodyfikowana lub całkowicie wykonana od podstaw, to najwyższy punkt takiej deski rozdzielczej nie może przekraczać poziomej płaszczyzny wyznaczonej przez dolną krawędź przedniej szyby. Natomiast najniższy punkt górnej części deski rozdzielczej nie może znajdować się niżej niż 8cm od poziomej płaszczyzny wyznaczonej przez dolną krawędź przedniej szyby. Minimalna głębokość deski rozdzielczej na jej środku powinna mieć 15cm, mierzona od krawędzi deski do przedniej szyby. Maksymalna głębokość deski rozdzielczej nie może przekraczać 41cm. Deska rozdzielcza musi być „pełna” (nie może być w niej żadnych otworów ani perforacji) i musi rozciągać się od słupka po stronie pasażera do słupka po stronie kierowcy. Na odległości 30cm od czujnika pomiarowego, deska rozdzielcza musi być płaska względem podłogi. Krawędź deski po stronie przedziału pasażerskiego musi być prosta i prostopadła do linii środkowej samochodu patrząc z góry.
8. Każdy pojazd może posiadać konsolę środkową. Jej wysokość nie może przekroczyć wysokości najniższego punktu szczytu deski rozdzielczej. Minimalna odległość 33cm musi być zachowana w każdym punkcie pomiędzy konsolą środkową a drzwiami bocznymi.
9. Można obniżyć dach pojazdu. Obniżenie dachu nie może sięgać niżej niż 8cm od najniższego punktu górnej krawędzi otworu drzwiowego.
10. Można podnieść podłogę pojazdu.
11. Musi być zachowany minimalny dystans 76cm w pionie pomiędzy obniżonym dachem, a podwyższoną podłogą we wszystkich punktach przedziału pasażerskiego z wyłączeniem obszaru nad konsolą środkową i deską rozdzielczą.
12. Można poszerzyć panele drzwiowe w samochodzie. Przerobione panele nie mogą wnikać w głąb kabiny na więcej niż 16cm. Otwory w panelach drzwiowych są zabronione.
13. Można stosować dodatkowe wzmocnienia szyb (np. płaskowniki). Łączna szerokość wzmocnień znajdujących się przed słupkami środkowymi nie może przekroczyć 16cm.
14. Na czas pomiaru można zdejmować kierownicę i stosować wyjmowane lub zamykane/otwierane panele zaślepiające otwory na pedały.

Dodatkowe kryteria dla kategorii OPEN

1. Kategoria Open ma na celu przede wszystkim uatrakcyjnienie widowiskowości zawodów dla publiczności obserwującej przebieg turnieju SPL. Może to być zarazem test wydajności systemów audio używanych przez zawodników. Open jest dodatkową kategorią poza standardowymi zawodami dB Race, rozgrywanymi w kategoriach Amator, Profesjonalista i Ekspert. W tej kategorii, dla zwycięzcy mogą być przyznawane nagrody ufundowane przez sponsorów lub organizatora zawodów. Jednak za zdobyte miejsca w tej kategorii, zawodnikom nie będą naliczane żadne punkty kwalifikacyjne do finałów krajowych, które mogłyby być również wykorzystywane w rankingu teamów.
2. W kategorii Open mogą uczestniczyć tylko ci zawodnicy, którzy podczas tych samych zawodów startowali już w innej punktowanej kategorii dB Race (Amator, Profesjonalista lub Ekspert). Uczestnictwo w kategorii Open jest bezpłatne.

3. Pomiar odbywa się pojedynczo przy maksymalnie otwartych przednich drzwiach z obu stron pojazdu. Pozostałe drzwi i okna oraz kłapa bagażnika muszą być całkowicie zamknięte. Jeżeli przed zakończeniem pomiaru drzwi przednie zostaną zamknięte (również częściowo) lub pozostałe otwarte, to pomiar będzie uznany za nieważny, a zawodnik zostanie zdyskwalifikowany. W kategorii Open nie będzie możliwości powtórzenia pomiaru.
4. Wszystkie pomiary będą dokonywane z wykorzystaniem tego samego dla wszystkich utworu muzycznego, losowo wybranego z oficjalnej płyty CD. Dopuszcza się wykorzystanie utworu, który podczas tych samych zawodów był używany w kategoriach dBL (oprócz „sweep”). Płyta CD z wylosowanym utworem lub jej kopia na nośniku USB (pendrive) będzie dostarczona przez EASCA. Używanie innego materiału dźwiękowego jest zabronione.
5. W trakcie całego cyklu pomiarowego będzie na bieżąco wyświetlana aktualna średnia wartość ciśnienia akustycznego mierzonego ciągle z próbkowaniem co 1 sekunda. Oznacza to, że każda przerwa w odtwarzaniu muzyki lub świadome obniżenie głośności, będą skutkować obniżeniem finalnego wyniku. Wygrywa zawodnik, który w czasie trwania całego cyklu pomiarowego osiągnie najwyższą średnią wartość ciśnienia akustycznego. W celu wyrównania szans zawodników dysponujących systemami o ograniczonym przez regulamin dla ich kategorii stopniu zaawansowania, systemami o różnej mocy oraz o różnej ilości sprzętu i akumulatorów, czas trwania cyklu pomiarowego będzie uzależniony od tego, w której kategorii dB Race był wcześniej sklasyfikowany zawodnik. Dodatkowo, w końcowym wyniku uzyskanym przez zawodników sklasyfikowanych w wyższych kategoriach dB Race, zostanie wprowadzona korekta w dół o -3dB (dla kat. Profesjonalista) oraz -6dB (dla kat. Ekspert).

Czas trwania cyklu pomiarowego i korekta wyniku w zależności od kategorii dB Race, w której startował zawodnik:

- pomiar 30 sekund – korekta wyniku 0dB – dla zawodników z kategorii Amator
 - pomiar 60 sekund – korekta wyniku -3dB – dla zawodników z kategorii Profesjonalista
 - pomiar 90 sekund – korekta wyniku -6dB – dla zawodników z kategorii Ekspert
6. Podczas pomiaru, silnik samochodu musi być wyłączony i nie może być uruchamiany aż do jego zakończenia.
 7. Czujnik ciśnienia systemu pomiarowego dopuszczonego przez EASCA będzie zamontowany do wewnętrznej strony przedniej szyby pojazdu, na środku, w połowie jej wysokości i szerokości.
 8. Zawodnicy startujący w kategorii Open nie mogą zmieniać rodzaju, ilości, konfiguracji i zabudowy sprzętu w stosunku do wersji jaką posiadali podczas klasyfikacji do swoich kategorii dB Race, w których uczestniczyli w tym samym dniu.
 9. W tej części przedstawiono indywidualne kryteria dla kategorii Open, które są nadrzędne nad innymi lub część z nich zastępują. Jeżeli jakieś zasady nie zostały dodatkowo opisane w tym miejscu, to mają zastosowanie regulacje i przepisy zawarte w „Ogólnych zasadach” dotyczących pozostałych kategorii dB Race oraz „Dodatkowe kryteria” dotyczące poszczególnych kategorii: Amator, Profesjonalista i Ekspert.